

4 記述式 問題用紙

言葉がつなぐ世界遺産

◆ 日光の社寺の修復における言葉のはたらきについて、次の問いに答えなさい。

① 筆者が述べている「修復記録の蓄積」と「世代を超えた技術の伝承」について、次の空欄に言葉を入れなさい。

・ 修復記録の蓄積……彫刻の（ ）には、絵で伝えることの困難な情報を（ ）で書き留められている。

↓ 細かな（ ）や表現方法を完全に伝えるためには、（ ）による情報が欠かせない。

・ 世代を超えた技術の伝承……技術者たちが（ ）で彩色技術の詳細を伝えている。

↓ 技術を受け渡していくのは（ ）である。

② ①から、言葉にはどのようなはたらきがあるといえますか。三十五字以内で書きなさい。

35

③ 日光の社寺の修復における言葉のはたらきと、それに対するあなたの感想を、次の《注意》にしたがって八十字以内で書きなさい。

《注意》

- ・ 一文目には②を踏まえて日光の社寺の修復における言葉のはたらきを書き、二文目以降に自分の感想を書くこと。
- ・ 次の書き出しに続けて書くこと。

日光の社寺の修復においては、

80 60

4 記述式

言葉がつなぐ世界遺産

解答 解説

◆ 日光にっとうの社寺の修復における言葉のはたらきについて、次の問いに答えなさい。

① 筆者が述べている「修復記録の蓄積ちくせき」と「世代を超えた技術の伝承くわんじゆん」について、次の空欄に言葉を入れなさい。

・ 修復記録の蓄積……彫刻の（見取り図）には、絵で伝えることの困難な情

報が（文字（言葉））で書き留められている。

↓ 細かな（技法）や表現方法を完全に伝えるためには、（言葉（文字））による情報が欠かせない。

・ 世代を超えた技術の伝承……技術者たちが（口移し）で彩色技術の詳細を

伝えている。

↓ 技術を受け渡していくのは（言葉）である。

② ①から、言葉にはどのようなはたらきがあるといえますか。三十五字以内で書きなさい。

ポイント 言葉は、何を、どのように伝えているのだろうか。

見	る	だ	け	で	は	伝	わ	ら	な	い	表	現	方	法	や	技	術	の	詳	
細	を	確	実	に	伝	え	る	は	た	ら	き									

③ 日光の社寺の修復における言葉のはたらきと、それに対するあなたの感想を、次の《注意》にしたがって八十字以内で書きなさい。

《注意》

- ・ 一文目には②を踏まえて日光の社寺の修復における言葉のはたらきを書き、二文目以降に自分の感想を書くこと。
- ・ 次の書き出しに続けて書くこと。

ポイント 一文目に②の内容を書き、二文目以降に自分の感想を書く。

日光の社寺の修復においては、

見	る	だ	け	で	は	伝	わ	ら	な	い	表	現	方	法	や	技	術	の	詳	
細	を	言	葉	に	よ	っ	て	確	実	に	伝	え	て	き	た					
に	す	る	と	い	う	こ	と	は	後	世	の	人	に	伝	え	た	い	と		
い	う	思	い	の	表	れ	で	も	あ	る	の	だ	と	思	っ	た				

自分の感想

※採点基準は、次のページにあります。

4 記述式

言葉がつなぐ世界遺産

別解 解説

②の別解

技法	や表現方法の細部までを、時代を超えて
伝承	していくはたらき。

35

採点基準

- ・「何を」「どうする(はたらき)」「という内容が書かれていること。」
- ・文末は「……はたらき。」とする。

③の別解

日光にっこうの社寺の修復においては、

例

言葉	によって、技法や表現方法が時代を超えて
て伝承	されてきた。私たちも古文などで昔の
生活を	知り、今を記すことで後世に伝えるこ
とが	できる。言葉の重要性を改めて感じた。

80

60

日光の社寺の修復においては、

例

織細な	技術や技法が、書かれた文字や師匠の
言葉	により完全に受け継がれてきた。このこ
とから、	何かを確実に伝えるためには、きち
んと	言葉で表現すること

80

60

採点基準

自分の感想

- ・一文目に日光の社寺の修復における言葉のはたらきを、二文目以降に自分の感想を書いている。

- ・「日光の社寺の修復」おいては「と」を書き出しにつながるように書いている。
- ・自分の感想を書いていないものは不可。
- ・八十字以内で書いていること。下限は最大字数の八割(六十四字)を目安にすること。