

<h2 style="margin: 0;">ゆれ動く武家政治と社会(3)</h2>	年	組	番
	名前		

- ① 1428年から起きた、土倉や酒屋などを襲って、借金の証文や品物などをうばった農民たちの抵抗運動。
- ② 有力な守護大名の争いに、将軍家や管領家の相続争いが結びつき、1467年から京都で始まった戦乱。
- ③ 加賀で、浄土真宗(一向宗)の信者が団結して守護大名を倒した一揆。
- ④ 身分が下位の者が上位の者に実力で打ち勝ち、地位をうばう風潮。
- ⑤ ④の風潮によって、守護大名やその家臣などのなかから実力で頭角を現した大名。
- ⑥ ⑤が、領国の支配を強めるために定めた領国独自の法律。
- ⑦ 観阿弥と世阿弥が、民衆の田楽や猿楽などをもとに大成した芸能。
- ⑧ ⑦の合間に演じられた、民衆の生活の様子をよく表した喜劇。
- ⑨ 和歌の上の句と下の句を別々の人がよみつないでいく文芸。
- ⑩ 京都の東山の別荘に銀閣を建てた、室町幕府8代将軍。
- ⑪ 銀閣や東求堂同仁齋にみられる、禅宗の寺の様式を武家の住居に取り入れ、畳を敷いて床の間などを設けた建築様式。
- ⑫ 中国で学んだ雪舟が日本で完成させた、墨一色で自然を描く絵画。

①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	
⑪	
⑫	

<h2 style="margin: 0;">ゆれ動く武家政治と社会(3)</h2>	年	組	番
	名前		

- ① 1428年から起きた、土倉や酒屋などを襲って、借金の証文や品物などをうばった農民たちの抵抗運動。
- ② 有力な守護大名の争いに、将軍家や管領家の相続争いが結びつき、1467年から京都で始まった戦乱。
- ③ 加賀で、浄土真宗(一向宗)の信者が団結して守護大名を倒した一揆。
- ④ 身分が下位の者が上位の者に実力で打ち勝ち、地位をうばう風潮。
- ⑤ ④の風潮によって、守護大名やその家臣などのなかから実力で頭角を現した大名。
- ⑥ ⑤が、領国の支配を強めるために定めた領国独自の法律。
- ⑦ 観阿弥と世阿弥が、民衆の田楽や猿楽などをもとに大成した芸能。
- ⑧ ⑦の合間に演じられた、民衆の生活の様子をよく表した喜劇。
- ⑨ 和歌の上の句と下の句を別々の人がよみつないでいく文芸。
- ⑩ 京都の東山の別荘に銀閣を建てた、室町幕府8代将軍。
- ⑪ 銀閣や東求堂同仁齋にみられる、禅宗の寺の様式を武家の住居に取り入れ、畳を敷いて床の間などを設けた建築様式。
- ⑫ 中国で学んだ雪舟が日本で完成させた、墨一色で自然を描く絵画。

①	土一揆
②	応仁の乱
③	一向一揆
④	下剋上
⑤	戦国大名
⑥	分国法
⑦	能(能楽)
⑧	狂言
⑨	連歌
⑩	足利義政
⑪	書院造
⑫	水墨画