

<h1 style="margin: 0;">天下統一への歩み</h1>	年 組 番
	名前

/15問

- ① するが いまがわよしもと おけはざま 駿河の今川義元を桶狭間の戦いで破って勢力を広げた、尾張の戦国大名。
- ② ①が、鉄砲を活用した戦法で、か い たけだ 甲斐の武田氏を破った戦い。
- ③ ①があづちじょうか 安土城下で実施した、ざ とつけん 座の特権を取り上げて市の税を免除し、めんじよ 商工業の発展をうながした政策。
- ④ 1582年、①に背き、きょうと ほんのうじ 京都の本能寺で自害に追い込んだ人物。
- ⑤ ④を倒し、①のこうけいしや 後継者となって巨大な大阪城を築き、1590年に天下統一を実現した人物。
- ⑥ ⑤が支配し、ぼくだい 莫大な利益を得た、しまね ぎんこうざん 島根県の銀鉱山。
- ⑦ 全国の田畑の面積や土地のよしあしを調べて、その生産量を石高で表すようにし、実際に耕作している農民に土地の権利を認めた政策。
- ⑧ ひゃくしやう 百姓が一揆を起こさないように、刀・やりなどの武器を取り上げた政策。
- ⑨ ⑦や⑧によって、武士と百姓の身分の区別が進んだこと。
- ⑩ 茶の湯から、小さな茶室で向き合うわ 侘び茶を大成させた人物。
- ⑪ 『からじしずびやうぶ 唐獅子図屏風』などの豪華で力強い絵を、城のふすまや屏風などに描いた人物。
- ⑫ ①や⑤の時代に栄えた、戦国大名や豪商たちの気風を反映した豪華で力強い文化。
- ⑬ キリスト教の布教や南蛮貿易が盛んになるにつれて、ヨーロッパから流入するようになった新たな文化。
- ⑭ 戦国時代、あさ 麻に代わる衣服の材料として広く使われ始めたもの。
- ⑮ かぶき踊りとよばれるげいのう 芸能を京都で始めた女性。

①	
②	
③	
④	
⑤	
⑥	
⑦	
⑧	
⑨	
⑩	
⑪	
⑫	
⑬	
⑭	
⑮	

<h1 style="margin: 0;">天下統一への歩み</h1>	年	組	番
	名前		

- ① 駿河の今川義元を桶狭間の戦いで破って勢力を広げた、尾張の戦国大名。
- ② ①が、鉄砲を活用した戦法で、甲斐の武田氏を破った戦い。
- ③ ①が安土城下で実施した、座の特権を取り上げて市の税を免除し、商工業の発展をうながした政策。
- ④ 1582年、①に背き、京都の本能寺で自害に追い込んだ人物。
- ⑤ ④を倒し、①の後継者となって巨大な大阪城を築き、1590年に天下統一を実現した人物。
- ⑥ ⑤が支配し、莫大な利益を得た、島根県の銀鉱山。
- ⑦ 全国の田畑の面積や土地のよしあしを調べて、その生産量を石高で表すようにし、実際に耕作している農民に土地の権利を認めた政策。
- ⑧ 百姓が一揆を起こさないように、刀・やりなどの武器を取り上げた政策。
- ⑨ ⑦や⑧によって、武士と百姓の身分の区別が進んだこと。
- ⑩ 茶の湯から、小さな茶室で向き合う侘び茶を大成させた人物。
- ⑪ 『唐獅子図屏風』などの豪華で力強い絵を、城のふすまや屏風などに描いた人物。
- ⑫ ①や⑤の時代に栄えた、戦国大名や豪商たちの気風を反映した豪華で力強い文化。
- ⑬ キリスト教の布教や南蛮貿易が盛んになるにつれて、ヨーロッパから流入するようになった新たな文化。
- ⑭ 戦国時代、麻に代わる衣服の材料として広く使われ始めたもの。
- ⑮ かぶき踊りとよばれる芸能を京都で始めた女性。

①	織田信長
②	長篠の戦い
③	楽市・楽座
④	明智光秀
⑤	豊臣秀吉(羽柴秀吉)
⑥	石見銀山
⑦	太閤検地
⑧	刀狩
⑨	兵農分離
⑩	千利休
⑪	狩野永徳
⑫	桃山文化
⑬	南蛮文化
⑭	木綿
⑮	出雲の阿国